



Une journée  
pour partager,  
se rencontrer,  
échanger,  
s'informer,  
sur les projets  
reliant la culture  
et la santé.

Retours, traces et outils

FORUM

# CULTIVONS NOTRE SANTÉ !

Organisé par  
ASSOCIATION  
**VOIX &  
DANSES**

en partenariat avec  
**ogolo**  
BOCAGE BRESSUIRAIS

## SOMMAIRE

- 3 INTRO
- 4 LES INTERVENANT.E.S
- 5 LES PARTICIPANT.E.S
- 6 UNE APPROCHE ÉTHIQUE
- 7 COOPÉRATION CULTURE-SANTÉ,  
C'EST QUOI ?  
TOUS ACTEURS, TOUTES ACTRICES  
TOU.TE.S CONCERNÉ.E.S !
- 9 C'EST QUOI ÊTRE EN COOPÉRATION ?  
QU'EST-CE QUE ÇA IMPLIQUE ?  
CE QUE ÇA PRODUIT ?  
CE QUE ÇA TRANSFORME ?
- 11 RETOURS DE PARTICIPANT.E.S
- 12 CONTACTS  
& RESSOURCES



## INTRO

Par le biais de ses festivals et actions culturelles, **l'association Voix & Danses** a toujours porté une attention particulière aux personnes éloignées de la pratique artistique. Au fil des années, elle a réuni des professionnels et bénévoles du médico-social et sanitaire, et du secteur culturel et artistique. Forte de ses expériences de terrain et de ses coopérations diverses, elle a su développer **une expertise et des compétences par le biais de la formation de sa responsable de projets.**

« **L'Agglomération du Bocage Bressuirais (Agglo2B)** est porteuse d'une politique territoriale en santé et santé mentale par le biais de son contrat local de santé. A travers ses services culturels, elle est également très engagée en faveur de l'accès à la culture et à l'art pour tout.es, quelques soient les conditions physiques ou psychiques des personnes concernées. La mise en place du Forum traduit la nécessité et la volonté commune de favoriser la rencontre entre les acteurs locaux, la connaissance interprofessionnelle, et le partage des savoir-faire. »

**Nourri d'expériences, d'apports théoriques et éthiques, ce document retrace la richesse de cette journée d'échanges. Il vise à aider et outiller les initiateurs de projets reliant la culture et la santé.**

## Retour sur le forum en vidéo



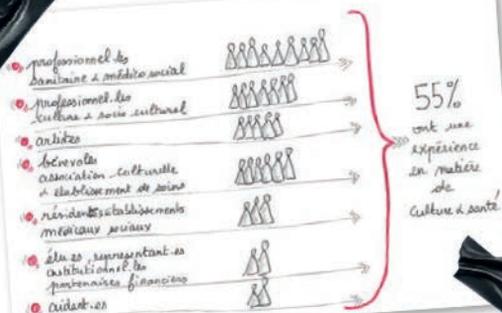
Cliquez  
 sur la vidéo  
 pour la découvrir

## LES INTERVENANT.E.S

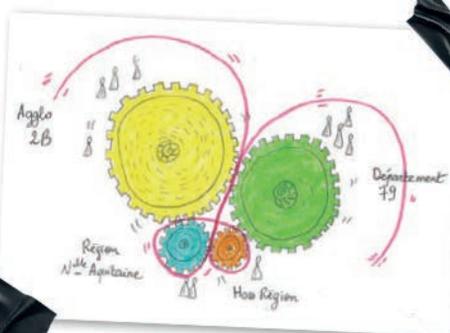
- **Anne-Sophie Alland**, chargée de mission Culture-Santé • Agglo2B / responsable de projets - Association Voix & Danses
- **Bruno Auger et Kamal Rawas**, comédiens, metteurs en scène - Théâtre du Bocage • Bressuire
- **Mélanie Baudouin**, animatrice EHPAD Béthanie • Nueil-Les-Aubiers
- **Michel Billé**, sociologue spécialisé dans les questions relatives aux handicaps et à la vieillesse • Poitiers
- **Pierre Bouguier**, compositeur, chanteur, chef de chœur • Laval
- **André Guillermic**, vice-président « Sport, Santé, Jeunesse » • Agglo2B
- **Stéphane Guillon**, Conservatoire de musique - atelier MoZaIK • Agglo2B
- **Marie Jarry**, vice-présidente en charge des politiques culturelles • Agglo2B
- **Myriam Hamet**, cheffe de projets La Manufacture des Liens - Appui et coopérations • Niort
- **Marion Lechelon**, chargée des actions culturelles - Ligue de l'Enseignement 79
- **Sophie Lenfant**, chorégraphe Cie Aléa Citta • Parthenay
- **Claude Marchais**, président festival Belle la différence ! • Bressuire
- **Sandrine Mouchard**, cheffe de chœur Les Amicaux, chorale du personnel de l'Agglo2B et Bressuire
- **Aline Rossard**, chargée de mission droits culturels - Ligue de l'Enseignement Nouvelle-Aquitaine
- **Monique Sauvignon**, présidente de l'association Voix & Danses • Bressuire
- **Dominique Spiess**, Fondatrice Culture et Hôpital • Paris

## LES PARTICIPANT.E.S

### Une diversité de profils

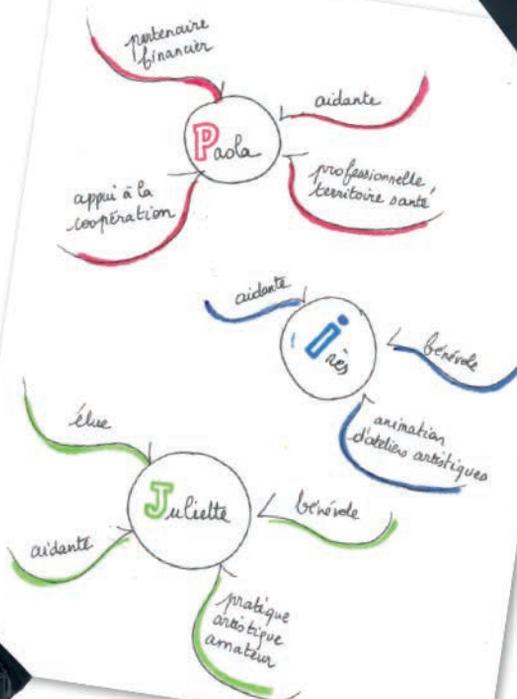


### Une dynamique territoriale au rendez-vous



On n'arrive pas là par hasard !

Imbrication de la vie professionnelle, citoyenne et familiale...



## UNE APPROCHE ÉTHIQUE

« Ce que vous faites pour moi, si vous le faites sans moi, vous le faites contre moi... Alors quel que soit mon âge, mon handicap, ma maladie, mes difficultés... »  
« Rien pour moi, sans moi ! »

*Nelson Mandela*

*Intervention de*

**Michel Billé**

Complexité de la culture et complexité de la réflexion éthique qui commence avec le doute... C'est parce que je ne sais pas que je peux entrer dans une démarche d'interrogation éthique avec les autres, y compris avec les usagers, les plus concernés. Dans la société contemporaine, il est parfois bien difficile d'oser dire « Je ne sais pas » ...

C'est parce que la culture nous a faits que sa présence est indispensable dans les moments de nos vies où nous en avons tellement besoin parce que les difficultés nous submergent. Dans cet esprit, regardons la culture comme cette référence à travers l'éducation, la vie sociale, politique, économique mais aussi artistique, sémantique, littéraire...

Si la culture est bien présente dans ces structures, nous arrêterons d'opposer l'établissement et l'extérieur de celui-ci au motif de développer l'inclusion en milieu ordinaire. On peut même se prendre à espérer, à rêver d'une institution ouverte, bienveillante, accueillante et finalement tellement liée à son environnement social qu'elle en deviendrait réellement inclusive.

Dans cette institution tout pourra se vivre : l'animation (elle apporte la vie), l'action culturelle (elle apporte l'art), l'art thérapie (elle apporte les soins) ... Bien sûr, on ne négligera pas les effets positifs de ces trois démarches et l'on cherchera à les regarder comme complémentaires.

Dans cette démarche respectueuse de la culture, des origines, des potentiels, des talents, des langues, des histoires personnelles, des potentiels de chacune et de chacun on pourra faire vivre cette réflexion de N. Mandela : « Ce que vous faites pour moi, si vous le faites sans moi, vous le faites contre moi... ». Alors quel que soit mon âge, mon handicap, ma maladie, mes difficultés... « Rien pour moi, sans moi ! »

## LA COOPÉRATION CULTURE-SANTÉ, C'EST QUOI ?

**La démarche Culture-Santé** s'inscrit dans une politique publique croisée entre les Ministères de la Santé et de la Culture. Elle défend l'accès à la culture **tout au long de la vie**, quel que soit son parcours de vie, que l'on soit **malade ou en bonne santé**, jeune ou âgé, en situation de handicap, soucieux de bien-être et de bonne santé. Elle interroge la partie en bonne santé de la personne sans vocation thérapeutique.

**Un projet Culture-Santé** doit intégrer des contenus artistiques ou culturels avec des intervenants, des objectifs et des critères d'évaluation intrinsèques au domaine artistique et culturel. Il s'appuie sur la coopération entre les professionnels du soin, et ceux de l'art et la culture, l'interconnaissance professionnelle et une culture commune indispensable à leur mise en œuvre, et l'expérimentation.

## BIEN QUE COMPLÉMENTAIRE, ELLE SE DIFFÉRENCIE DE

**L'animation** qui a pour objectif d'occuper, de divertir, de transmettre un savoir-faire. Elle est de l'ordre du faire faire en stimulant le sujet,

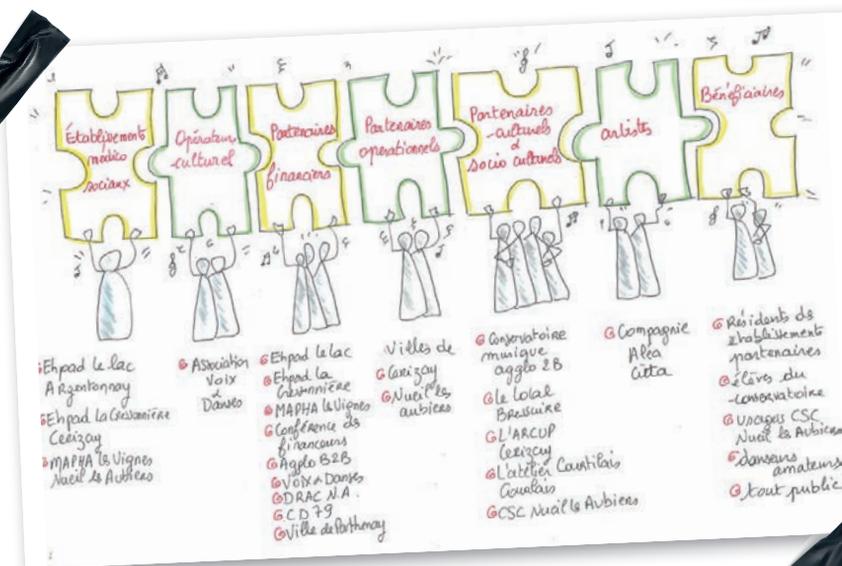
**L'art thérapie**, relation réciproque entre soignant et soigné selon un protocole prédéfini. L'objectif n'est pas la qualité artistique de l'œuvre mais le chemin parcouru pour la réaliser.

# COOPÉRATION CULTURE-SANTÉ, TOUS ACTEURS, TOUTES ACTRICES TOU.TE.S CONCERNÉ.E.S !

Visionnez le teaser  
du Grand Tour de Valse



## Le Grand Tour de Valse une expérience forte de la diversité de ses parties prenantes



Cliquez  
sur le visuel  
pour l'agrandir

### PRÉCONISATIONS

- **Veiller au temps de la rencontre** pour favoriser l'interconnaissance professionnelle
- **Implication de tous les acteurs mobilisés**, du montage à l'évaluation du projet : les personnes bénéficiaires, les personnels et bénévoles des établissements (soignants, non soignants, encadrants), les professionnels de la culture (artistes, techniciens, structure culturelle...), tous garant du succès du projet.
- Importance du **cheminement** et non le but
- **Connaissance du public et de son environnement**
- **Coopérer** pour porter un projet artistique et culturel adapté
- **Appréhender la durée et les contraintes de chacun comme un atout et valoriser les richesses**
- **Envisager l'adaptabilité et l'apprentissage comme intrinsèques au projet**
- Inscrire un **axe art et culture dans le projet d'établissement.**

## C'EST QUOI

## ÊTRE EN COOPÉRATION ?

### DES ÉTAPES NÉCESSAIRES

●  
Identifier les missions, la place de chaque partie prenante

●  
Énoncer ensemble les intentions du projet

●  
Établir une fiche action avec le mode de financement, le dispositif, le nom des intervenants et des partenaires

●  
Poser les règles du jeu  
(comité de pilotage, convention de partenariat...)

●  
Penser à la valorisation du projet pour garder trace, pour capitaliser pour un projet à venir

●  
Prévoir une évaluation dès le début de la coopération



**Plus on coopère, plus on a envie de faire ensemble !**

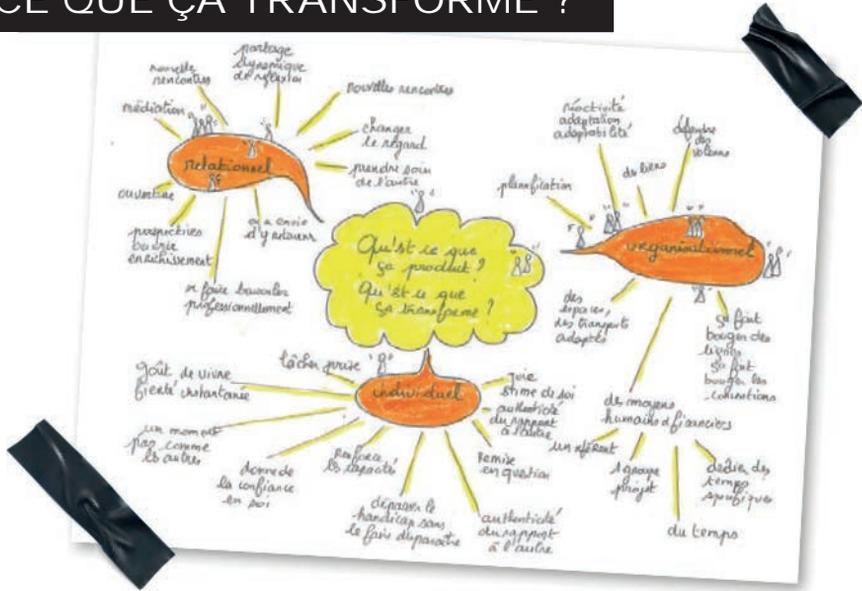
**Sur un territoire, le soutien politique contribue fortement à la réussite d'un projet.**

**La coopération permet de travailler la capacité d'adaptation des parties prenantes.**

# ÊTRE EN COOPÉRATION ? QU'EST-CE QUE ÇA IMPLIQUE ?



# CE QUE ÇA PRODUIT ? CE QUE ÇA TRANSFORME ?



Cliquez sur les visuels pour les agrandir

## RETOURS DE PARTICIPANT.E.S

**Laure, infirmière en santé publique**

" Je retiens que rien n'est impossible et qu'on trouve toujours une solution ou une idée pour accompagner l'autre. "

**Marie-Délia, artiste**

" En tant qu'artiste ce sont pour moi des élans possibles vers de nouvelles rencontres, expériences, formes pour vivre et faire vivre l'art. "

**Aurélié, infirmière Asalée**

" Les professions de la santé ne sont pas habituées à travailler dans cette énergie. C'est une bouffée d'air encore plus après une pandémie qui nous a mis en souffrance professionnelle. "

**Mélanie, animatrice en EHPAD**

" Ce forum redonne du sens à mon métier et aux valeurs que je soutiens même si quelquefois c'est compliqué sur le terrain. "

**Yves, animateur en EHPAD**

" Quelle magnifique journée ! Ce mélange de réflexion, de questionnement et de mise en pratique à travers les ateliers et les prestations artistiques, associé à une organisation sans faille, voilà un forum mémorable, emblématique et précieux ! "





## Contact

**Anne-Sophie ALLAND - 06 40 95 67 66**

### Chargée de mission Culture-Santé

Agglomération du Bocage Bressuirais  
annesophie.alland@agblo2b.fr

### Responsable de projets

Association Voix & Danses  
festivalvoixetdances@gmail.com



**Pour aller plus loin, rendez-vous sur  
[www.voix-danses.fr](http://www.voix-danses.fr)**



Rédaction - Anne-Sophie Alland  
Création graphique - Coup de Créa  
Facilitations graphiques - La Manufacture des Liens  
Vidéo - Médiaciné  
Crédits photos - Anthony Hamidovic et Sylvain Allonneau  
Février 2023